



## 1<sup>ste</sup> Jubileum van Sintiromarus!

In oktober 2006 is het allemaal begonnen. Ik werd gebeld door Thea van Loon van de Regentenkamer in Den Haag dat er een zigeunerorkestje uit was gevallen in de programmering. Thea vroeg of ik kon komen spelen. Ik zei volmondig ja, maar..... ondanks ik de kleindochter van Tata Mirando ben had ik nog nooit deze muziek gemaakt en dus al helemaal geen zigeunerorkestje. Ik studeerde destijds nog klassiek viool aan het Koninklijk Conservatorium.

Na wat nadenken bedacht ik mij dat er iemand op het Conservatorium rond liep die cymbaal kon spelen, Dani Luca. Ik heb hem gebeld en hij wist nog wel een bassist zijn broer Paul Luca. Ook had ik al een goede pianist Anatoli Kotchebine, dus ik dacht nou mijn orkestje is rond. We zijn gaan repeteren en het ging erg leuk. Muzikaal klikte het zeer goed.

En op een zondagmiddag in oktober 2006 hebben we met veel succes ons eerste optreden gehad. Toen was de Regentenkamer nog op de laan van Meerdervoort in Den Haag.

Ons optreden ging leuk en we hadden veel plezier in het maken van zigeunermuziek, dus we gingen door met elkaar en studeerde veel om een goed programma te hebben. Thea bood ons aan 1 keer in de maand in de Regentenkamer te komen spelen.

Bij de 2<sup>de</sup> repetitie liep Noa door de wandelgangen en hoorde ons repeteren en vroeg of hij mee mocht doen. De muzikale klik was ook direct voel en hoorbaar met hem en vanaf deze repetitie was Noa ook vaste speler in ons zigeunerorkestje.

Tja zigeunerorkestje? Dat is geen naam. Ik ben gaan brainstormen over een leuke, unieke passende naam en eigenlijk al heel snel bedacht ik het volgende. Ik ben Sinti, Dani is Roma en Anatoli Rus. Plak het aan elkaar en je hebt SintiRomaRus!

De naam was geboren en toen nog een wat primitieve website was gemaakt. Ondertussen hadden we een goed repertoire opgebouwd en ik ben gaan mailen naar podia. Mensen hadden oor naar ons en we kregen het ene concertje na de andere. Het succes kwam ons tegemoet!

Zo hebben we door heel Nederland al vele optredens mogen geven en meerdere malen in Frankrijk. Stonden in de finale van het Wereldculturen Muziekconcours en na 3 jaar was het tijd voor onze 1<sup>ste</sup> CD "Latcho Drom" die met veel succes is uitgebracht en nog steeds veel vraag naar is.

We werden steeds meer gevraagd om concerten te verzorgen en maakte ons Radiodebuut met een live optreden in de Spiegelzaal van het Concertgebouw in Amsterdam.

Maar toen.....Eind oktober vorig jaar kreeg Sintiomarus een moeilijke tijd. Onze voormalige Russische pianist ging terug naar Rusland. Wij, maar ook vele vaste bezoekers waren hier kapot van, maar de muziek maakte ons allen sterk. We vonden uiteindelijk een andere pianist Erwin Weerstra, waarmee we de vele geplande concerten hebben kunnen doen.

Begin december kreeg Sintiomarus de volgende klap. Dani Luca onze voormalige Cimbalist vertelde ons dat hij wil stoppen met het ensemble omdat hij zich volledig tot de piano wil richten. Deze 2<sup>de</sup> klap heeft mij en Noa zeer veel verdriet gedaan. Ons orkestje bestond voor ons gevoel niet meer.

Toch moesten en wilde we dol graag door met Sintiomarus. Er stonden genoeg optredens gepland die we niet wilde afzeggen. We zijn gaan zoeken naar andere musici en toen vonden we Vasile luca, de vader van Dani die graag met ons wilde spelen en een fantastische Hongaarse Bassist Andor Horvath. Sintiomarus was weer helemaal compleet en we hadden weer veel plezier en succes.

Maar het complete gevoel was helaas van korte duur. Erwin de pianist liet ons eind mei dit jaar weten dat hij niet verder kon spelen met ons omdat ook hij, zich volledig tot de klassieke piano wilde richten.

Ach ja Noa en ik waren uiteraard weer voor de zoveelste keer teleurgesteld, maar gek genoeg waren we er ook een beetje aan gewend. Ook nu lieten wij ons niet uit het veld slaan en bedachten om voorlopig zonder piano verder te gaan.

Vele mensen zeiden tegen mij. Misschien moet je een andere naam bedenken nu de bezetting anders is. Ik vond dit altijd jammer om te horen. De gezichten van Sintiomarus zijn toch altijd ik en Noa geweest en wij zijn er nog steeds! Ik als Sinti, een cimbalist en een bassist die van Roma afkomst zijn en..... ook RUSsische zigeunermuziek die we spelen heeft ons doen besluiten echter niet aan de naam te komen. Sintiomarus dat zijn we en zullen we blijven!

Het is ons gelukt! Noa en ik hebben Sintiomarus nooit opgegeven. We hebben komend seizoen ook weer een heleboel optredens staan en hebben grote plannen voor de toekomst!

Een nieuw seizoen is begonnen . We hebben alweer een aantal succesvolle optredens mogen geven. Tevens heb ik weken hard gewerkt aan een nieuwe website die sinds een paar dagen online is [www.sintiomarus.nl](http://www.sintiomarus.nl)

Onze doorzettingsvermogen wordt beloond met onze 1<sup>ste</sup> jubileum deze maand! Sintiomarus bestaat 5 jaar. Deze mijlpaal laten we natuurlijk niet ongehoord voorbij gaan.

Wij zullen dit feestelijk vieren 21 oktober a.s. in de Regentenkamer waar het allemaal ook begonnen is. Er zullen optredens zijn van gastmusici en na het concertje een feestje met live muziek bij de bar. Wij hopen dat vele van jullie onze 1<sup>ste</sup> jubileum met ons komen vieren en een glaasje willen drinken op nog vele muzikale jaren.

Omdat we een volle zaal verwachten is het raadzaam om tijdig te reserveren voor ons jubileumconcert. Dit kan via de mail [info@regentenkamer.nl](mailto:info@regentenkamer.nl) of telefonisch op het nr. 070 - 3658612

**Vrijdag 21 oktober 2011**

**Regentenkamer, Cort Heyligersstraat 4, 2518 PD Den Haag**

**Entree € 10,-**

**Aanvang 20u**

Komt allen! Neem vrienden mee en laten we met elkaar een feestelijke avond hebben!

Hartelijke groet,

Namens Sintiromarus

Blichta Hoopman- Mirando